

no. **378** | Feb 2020  
HK \$ 35

# OURS

mama & baby

媽媽寶寶

www.eugenegroup.com.hk

創刊31年

全港歷史最久、100位專家參與、最多讀者的育嬰雜誌

適合準媽媽、0-4歲孩子之父母閱讀

Cover Story 0-2 歲

## 動聽講故事 家長有妙法



School Feature

綠茵英文幼稚園 (將軍澳)

聯合基督教音樂幼稚園

寧神湯水解寶寶夜啼煩惱

過度呵護會削弱解難能力

寶寶自閉症 越早發現越好

周末充氣樂園 放電燒烤一樂也

揀啱潤膚乳 bye bye 痕癢

可否同時學多國語言？



Cover Story 2-4 歲

## 專家拆局 揀幼稚園10大要點

嬰幼兒適合飲中藥？

嬰兒鯁喉急救 4 步驟

幼聯指定刊物

全人發展中心  
推薦刊物

BGCA  
香港中文大學  
推薦刊物

10+  
complementary  
藥業社聯頒發

9 771017 264006

BB  
照顧

湊B達人47堂育兒精讀班

熱捧  
新書







# 動聽講故事 家長有妙法

愛聽故事是寶寶的天性，而且不少專家都認為講故事對寶寶的性格、習慣培養等都大有裨益。但是爸媽講故事的時候，寶寶卻總是提不起興趣，不是玩玩具就是不耐煩？很可能是因為爸媽欠缺講故事的技巧，或者揀錯了故事書。那麼今期請來兩名講故事的專家，教各位爸媽講故事的橋妙。

## 爸媽講故事 效果大不同

美國有研究發現，爸媽講故事會對寶寶產生不同的影響。一般來講，由於媽媽與寶寶的相處時間較長，她們更了解寶寶的語言發展程度，因此講故事時會使用適合寶寶的語言；而爸爸則是想到甚麼就說甚麼。媽媽講故事時，傾向於針對故事中或當場可見的事物進行提問；而爸爸則傾向於與寶寶討論超出故事的內容，例如預測情節發展、解釋與故事內容相關的知識等。而爸爸採用的講故事方法更有助於啟發寶寶的想像力與語言發展。





# 寶寶聽故事 好處多多



爸媽可能覺得寶寶還小，講故事給他們聽也不明白。但對於寶寶來講，成長過程中，周遭的所有事物都是他們的故事元素，在爸媽講故事時，他們不斷吸收，而這些種種都會成為他們日後品格、情緒等培養的奠基石。

## 發展穩定情緒

很多專家都鼓勵爸媽在寶寶出生之前就給他們講故事，資深講故事人樹熊姨姨解釋，胎兒的耳朵是最先成熟的器官，當爸媽在為寶寶講故事時，溫柔的語調和穩定的心跳會留存在他們記憶裏，影響其往後的情緒發展。在他們出生後再次聽到爸媽講故事時，那種溫柔、穩定的正向記憶會被喚起，這有助於培養寶寶溫和的性情。

## 培養閱讀興趣

樹熊姨姨分享了自己兒時的經驗，她稱小時候爸爸喜歡給她講故事，在這種環境下長大的她，並不討厭書和文字，反而會主動買書，並從中找方法解決問題。隨着年歲增長，她也逐漸理解當初爸爸所講故事的意義。道聲出版社社長梁美英亦提到，爸媽翻書的行為會對寶寶產生潛移默化的影響，他們聽故事的同時，亦會逐漸想知道「故事從何而來」，無形中培養了他們的閱讀興趣，以及自行搜索知識、解決問題的習慣。

## 品格培育

現在的故事書多由專家設計，他們了解幼兒的自然成長需要，並從中融入品格培育。樹熊姨姨以《Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?》為例，當中不斷重複「不同的動物看到甚麼」的模式。「重複」是幼兒繪本的常見設計，可幫助寶寶不斷重溫和記憶，然後爸媽和寶寶可以觀察圖畫，這些不僅能培養寶寶的專注力，還能訓練寶寶眼神接觸，讓他們習慣看着別人，這比直接告訴他們「看着別人有禮貌」更容易讓其接受。

## 學習自省

樹熊姨姨認為，故事情景可幫助寶寶自我反省，例如某個故事講到「小白兔因為做了這件事，很多朋友都不和牠玩了。」故事發生在小白兔，即角色身上，寶寶能察覺自己和角色之間的距離。而當他們在現實生活遇到相同情況時，爸媽可以透過故事情節提醒寶寶，小白兔因為做了甚麼而導致了甚麼，但不是直接將寶寶和故事角色聯繫並批評他，例如「你似隻隻小白兔」。在反覆聽這個故事後，寶寶會對場景和情節產生記憶，並逐漸學會自行代入角色反省自己的現實行為，這種方法令寶寶安全又舒服。樹熊姨姨強調，「避免問寶寶故事教訓了甚麼，故事不是用來教訓人的，而是讓人自省的。」

## 啟發創意與語言

梁美英表示，講故事有助於啟發寶寶的思維和創意。在講故事、讀繪本的過程中，爸媽可向寶寶提問，例如剛剛看到了甚麼，有助於訓練他們的記憶力。待寶寶年紀稍長，可以根據書中的內容問他們「如果是這樣，你想到甚麼？」、「你看到這個，會想到甚麼？」，有助於啟發寶寶的創意。若寶寶回答不了，樹熊姨姨表示爸媽可自問自答，透過這種方法可明白寶寶哪裏不清楚，或者明白他們認識甚麼、但不懂用語言表達，而寶寶在聽爸媽自問自答的過程，也可以學會如何表達，有助於發展語言。





## 揀故事 有橋妙



爸媽應首先關注幼兒的自然成長需要，即品格培養及閱讀習慣的培養，再配合需要為寶寶選擇故事。選擇時應避免複雜的情節，故事情景應貼近現實，若實在無從下手，亦可以參考專家的意見。

### 繪本最優

如今講故事的途徑很多，例如動畫，但樹熊姨姨和梁美英均認為講故事最好選擇繪本。樹熊姨姨稱，看動畫是個單向接收的過程，而繪本裏的圖畫蘊含很多信息，適合爸媽與寶寶共讀和拓展。梁美英更推薦了五味太郎的繪本，圖畫線條簡單，色彩豐富，而且採用相似情節重複的設計，有助於寶寶記憶。

### 貼近寶寶

樹熊姨姨建議爸媽選擇一些接近真實情景的故事書，例如遇到挫敗、被誤會、從不願意調節心態到願意等。寶寶一般透過實際場景學習如何面對困難，但現實生活中經驗有限，而故事書卻有無限可能。此外，「童真」是選擇故事的重要因素：是否講小朋友情景、是否從小朋友角度出發、是否情理兼備（非大人的情，而是小朋友的情）、寶寶能否理解，爸媽可選擇擁有這些元素的故事書。

### 避免複雜情節

梁美英指出，為零至2歲寶寶挑選故事時，應盡量避免複雜情節，最好只有簡單的「誰做了甚麼」，並且要與現實生活息息相關。而樹熊姨姨稱《封神榜》、《西遊記》等情節豐富的故事不適合寶寶，宜先培養寶寶閱讀興趣，待他們識字後再讀這些故事。

### 毋須設限

有的寶寶只喜歡看一種故事，樹熊姨姨表示爸媽毋須煩惱，或設限只給寶寶講這種故事，例如火車故事也可以拓展成Thomas，而寶寶的喜好並非長久，爸媽可以給他們多些選擇和拓展。

### 西方童話不宜為主

談到是否適合給寶寶講《格林童話》、《安徒生童話》時，樹熊姨姨表示不抗拒，但不強化。如今西方動畫讓大人與寶寶們都心生嚮往，但由於文化差異，而且故事是品格培養的重要方式，她不建議給中國文化背景下的寶寶直接粗暴地植入西方故事。寶寶可以接觸，添加樂趣，但不能本末倒置。

### 毋須刻意區分性別

在傳統教育中，爸媽可能會給女寶寶講公主故事，給男寶寶講冒險故事，而樹熊姨姨認為，如今社會的性別界限已逐漸模糊，揀故事時毋須刻意區分性別。現在越來越多故事趨向中性，甚至性別反轉，例如公主救王子，又如《威廉的洋娃娃》中喜歡洋娃娃的男孩威廉。每個人性格中都有剛柔的一面，並非男孩必須剛，女孩必須柔，讓寶寶接觸更多範疇的故事，更能觀察寶寶的性格趨向。

### 專家推薦可參考

梁美英表示，家長講座、圖書館講座、書展講座等會將故事書按年齡、主題等分類，爸媽可透過參加講座，先行了解和閱讀相關推介書目，再從中挑選故事書。而樹熊姨姨稱，網站上也有很多專家推介書單可作為參考，而爸媽在選書時需要思考：我的寶寶能否代入？圖畫中是否藏有多種信息？這些信息我是否想和寶寶分享？可以先去圖書館借閱，若寶寶有興趣再買。若寶寶對此沒反應，可以等他年紀稍長再看，可能現在他們還沒到達相對應的理解層次，而並非是不喜歡。





# 妙法講故事 1

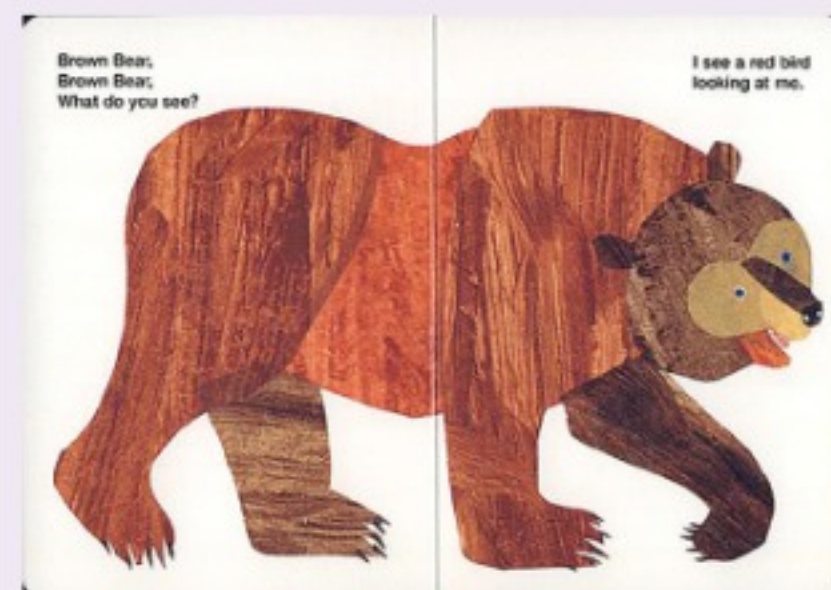
## 善用繪本發掘信息

從成人角度看幼兒故事書，可能會覺得枯燥單調，但其實當中蘊含了非常豐富的信息，是需要爸媽和寶寶一起耐心發掘的。而且爸媽的演繹可以增加故事的趣味性，不同的演繹可能會產生不同的效果。



### 位置很重要

樹熊姨姨表示，爸媽可以在講故事之前營造溫馨氣氛，最好不要受到滋擾。而爸媽也不需要太嚴肅，要求寶寶坐定定、眼睛看着爸媽，聽故事是輕鬆時刻，寶寶用甚麼姿勢聽都可以：坐着聽，躺着聽，邊玩玩具邊聽。如果是一對一，爸媽可將寶寶放在大腿上，書擺在前面一起看，寶寶指哪裏，爸媽可看哪裏並作出反應，或者爸媽指哪裏，寶寶可及時跟上；待寶寶年齡稍大，可以挨着並排坐。而梁美英亦讚同將寶寶放在大腿上講故事，她認為這樣寶寶的專注力更集中，另外她稱若有幾個寶寶一起聽故事，可以排成U形圍坐；若有10個寶寶，那講故事的人就需要坐高一點，但不能太高，以免產生距離感。



《Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?》裏的棕熊有表情、身體語言和不同顏色。

### 小圖畫獲取大信息

樹熊姨姨再以《Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?》為例，透過第一頁的文字，可得出諸多信息：「棕熊，棕熊你看到甚麼？」（寶寶代入棕熊角色，構成互動）、「我看到紅色的雀。」（有「紅色」、「雀」）、「牠在看着我」（可知棕熊和雀產生互動）。而在圖畫中，棕熊有表情、身體語言，還有不同顏色，這些在文字當中均沒有提及。因此爸媽可利用這些簡單圖畫，透過提問和寶寶溝通，讓他們掌握更多，例如「棕熊是不是在睡覺呢？是不是在走路呢？」若寶寶不會組織語言，爸媽可自問自答作示範：「牠站起來了，牠不是在睡覺，牠有一隻腳伸出來了，可能在走路呢！而且牠可能想和雀仔打招呼呢！」寶寶剛學講話，可能只會用「是/不是」等簡單字，爸媽可將「是/不是」擴展為「你認為牠不是在睡覺，因為牠的眼睛是睜大的，在看我們！」寶寶或許可以意識到棕熊睜開眼，但他們沒有語言能力表達，而爸媽便透過表達告訴他們，睜大眼睛不是在睡覺，而是在注意某些東西，當寶寶聽多了，自然就會講出來。若爸媽只是照書上文字唸，寶寶能收到的信息遠少於前面所述。

### 演繹需分清輕重

樹熊姨姨稱，若爸媽手上有一本整體而言很好、但少量版面內容不適宜寶寶的故事書，爸媽講故事時可跳過那版，或輕描淡寫帶過，不需要強調信息。而有些情節本身沒有問題，但爸媽的演繹很重要，例如「因為小朋友很乖，所以每次做完功課，老師都會獎勵他貼紙。」若爸媽強調和美化「你一定要準時交功課，這樣你就可以獎勵貼紙！」便會將目的轉移到「為了獲取貼紙而努力」，容易誤導寶寶。爸媽應該這樣表達：「這是小朋友應該做的，不過老師也很欣賞，所以所有小朋友交齊功課都有貼紙！」讓寶寶明白重點應當是堅持做好的事情。







# 妙法講故事 ②

## 善用工具增加趣味

### 訂下契約對付跳頁

故事還沒講完，寶寶急着跳頁，這種情況怎麼辦？樹熊姨姨建議，爸媽先和寶寶講跳到的頁數，再跟寶寶說：「我不知道前面講了甚麼，不如我們倒回去看看吧！」下次再講故事時，爸媽可先與寶寶訂下契約：「爸媽也很想知道整個故事是怎樣的，但是上次你把中間跳了，都不知道講甚麼，不如這次你忍耐一下，我們逐頁逐頁看吧！」剛開始時，寶寶可能還是會跳頁，但每次講故事前都訂下契約，久而久之他們就會習慣逐頁看的閱讀模式。



### 增加遊戲感

樹熊姨姨和梁美英均認為，講故事時還可以利用簡單道具，例如將故事裏的角色彩色影印出來，或黑白影印，然後自己上色，再捲在一個紙筒貼在後面，講故事的時候揮動角色。也可以讓寶寶為角色上色，例如《Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?》裏的棕熊有不同顏色，這會增加故事的遊戲感。爸媽也可以用手偶講故事，例如戴着長頸鹿手偶對寶寶說：「長頸鹿先生又來給你講故事了！」當寶寶年齡稍大，也可以給他們準備一個長頸鹿寶寶手偶，讓大人寶寶之間可以對答，寶寶更能投入感情。

一張伶牙俐齒當然可以將故事講得活靈活現，但這並非人人都有，若想增加故事趣味，亦可以在身邊取材，善用不同的工具。除了故事書外，動畫亦是近來很受歡迎的媒介，如何合理利用動畫，是爸媽需要學習的重點。



### 延伸學習

寶寶接收故事先從認知開始，尚未發展到感情和邏輯，樹熊姨姨認為，這時爸媽可從刺激寶寶的五感開始，讓他們觸摸一些毛公仔，令寶寶產生專注，或一些凹凸、有毛的書；也可以配合故事內容買一些食物，例如動物故事買動物餅、動物糖，配合五感增加樂趣；講水果故事可準備水果糖，或帶寶寶到超市看實物水果，將故事變成生活的一部份。

### 隨機教育

樹熊姨姨表示，爸媽講的故事可以取材於周圍的任何事物，例如行街經過巴士站，爸媽可以回憶以前講過與巴士有關的故事，「你記不記得，我們講過一個故事是關於一架101層樓的巴士！我們看看現在的巴士是多少層？」由此還能讓寶寶留意到，巴士有很多不同款式，若寶寶只喜歡巴士故事，爸媽可以透過講故事引伸學習，將其狹窄的喜好慢慢拆解。



### 動畫要適宜

樹熊姨姨表示，寶寶可以看動畫，但不能超過讀書的時間，而且建議爸媽像共讀一樣與寶寶一起看動畫。看動畫是一個簡單的直接輸入過程，當中沒有任何溝通，雖然寶寶看到畫面一閃一閃會很開心，但他們不能理解當中的信息，長久下去可能會造成寶寶的自我封閉。而爸媽和寶寶一起看動畫片，就可以與寶寶溝通，給他們解釋信息的同時教會他們表達，例如看到挖泥車的時候，爸媽可以說明「挖泥車在挖泥，它挖了一堆泥，然後擺在了旁邊。」讓寶寶學習如何表達這個情景。☑